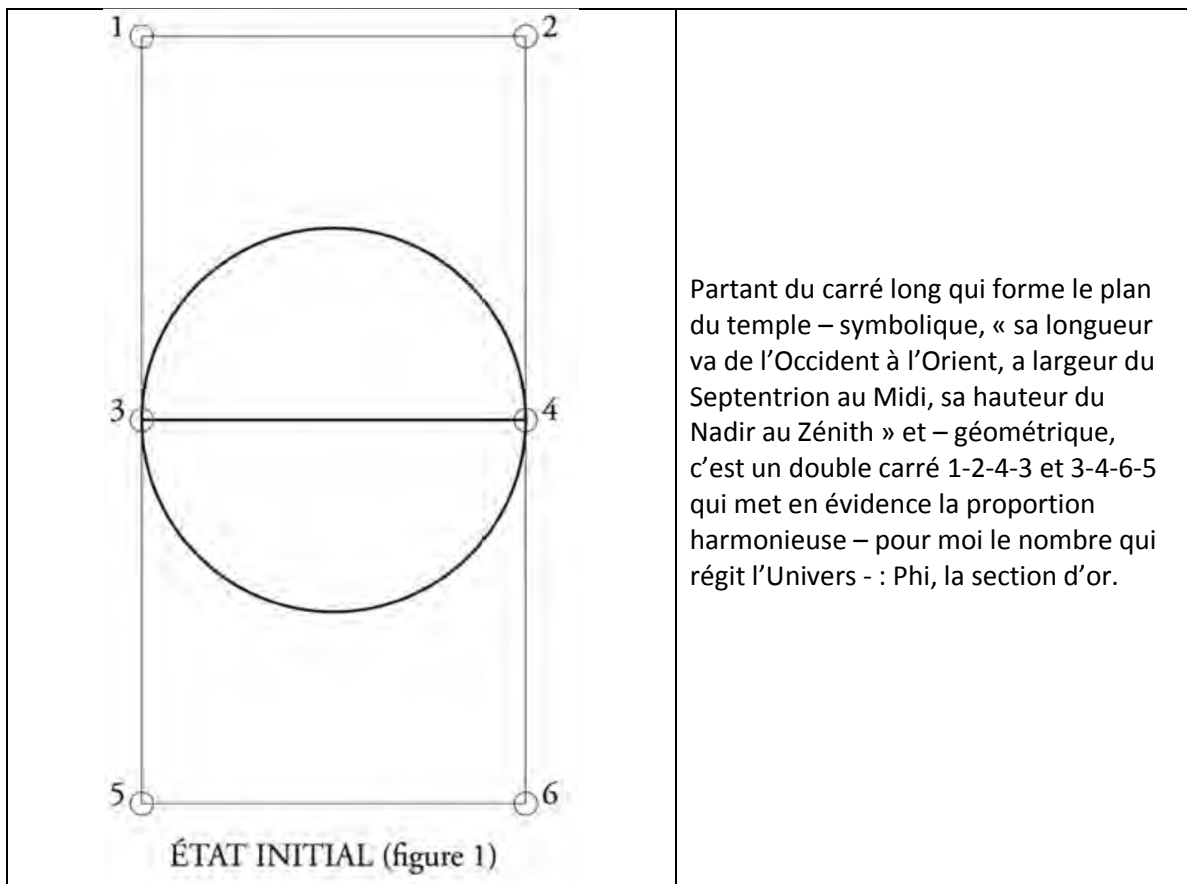


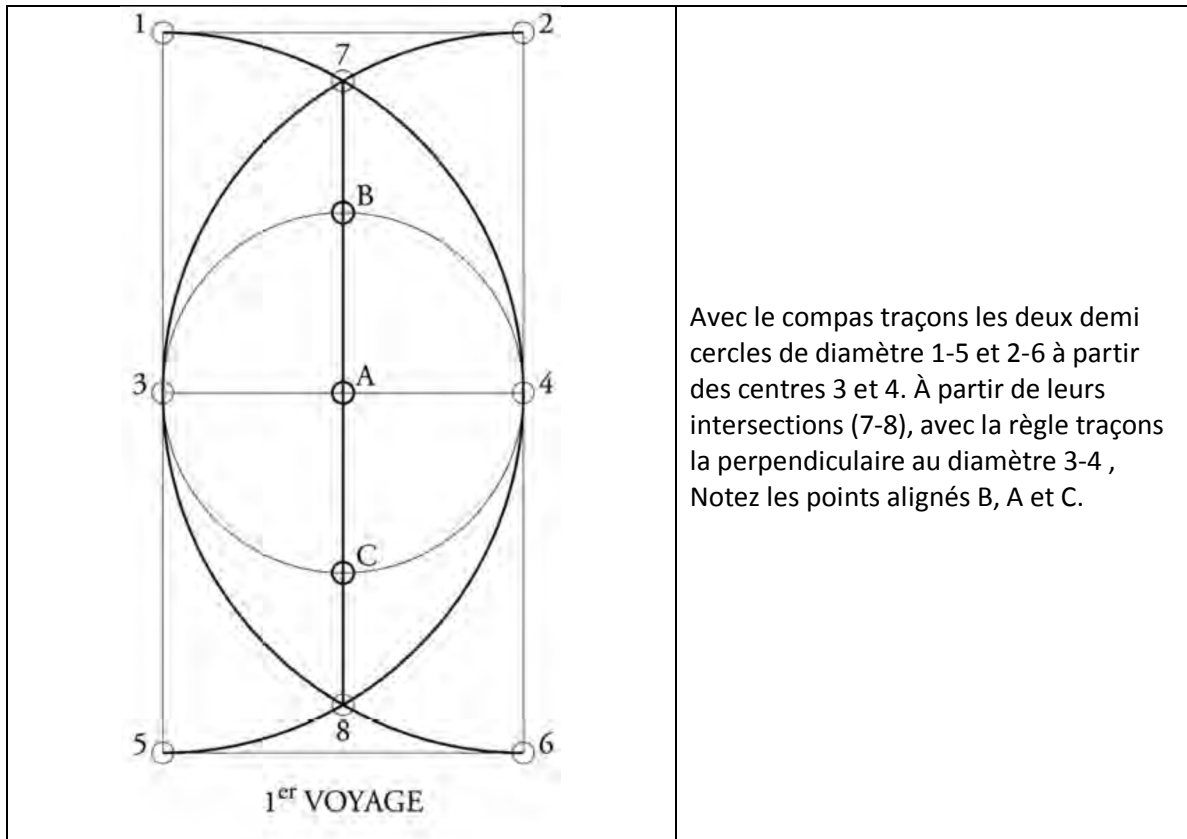
LA CONSTRUCTION DE L'ÉTOILE A CINQ BRANCHES

Dans le symbolisme des constructeurs, en tant qu'App.: , vous avez appris la première phase qui est la taille (grâce aux outils Maillet et Ciseau). Vous allez, en tant que Comp.: , apprendre la deuxième phase qui est le trait.

- ★ Lors du **premier voyage**, on vous as remis l'équerre et le compas (au RF ; Maillet et ciseau dans les autres rituels). Savoir manier l'équerre, c'est voir si la pierre taillée a bien la forme parfaite en vérifiant de la perpendiculaire, ses faces. Savoir manier le compas, c'est découvrir progressivement le monde (le Comp.: est un homme qui pense, qui est debout et qui marche) en partant d'un point central. Compas, règle et équerre autorisent le tracé d'un grand nombre de figures géométriques ; ils peuvent nous permettre d'exprimer nos facultés d'imaginer, de projeter et de réaliser.

Le présent tracé du pentagramme étoilé n'est pas le plus simple (voir annexe), mais les différentes étapes suivies ici , nous permettent de mettre en valeur la construction du T.: symbolique.





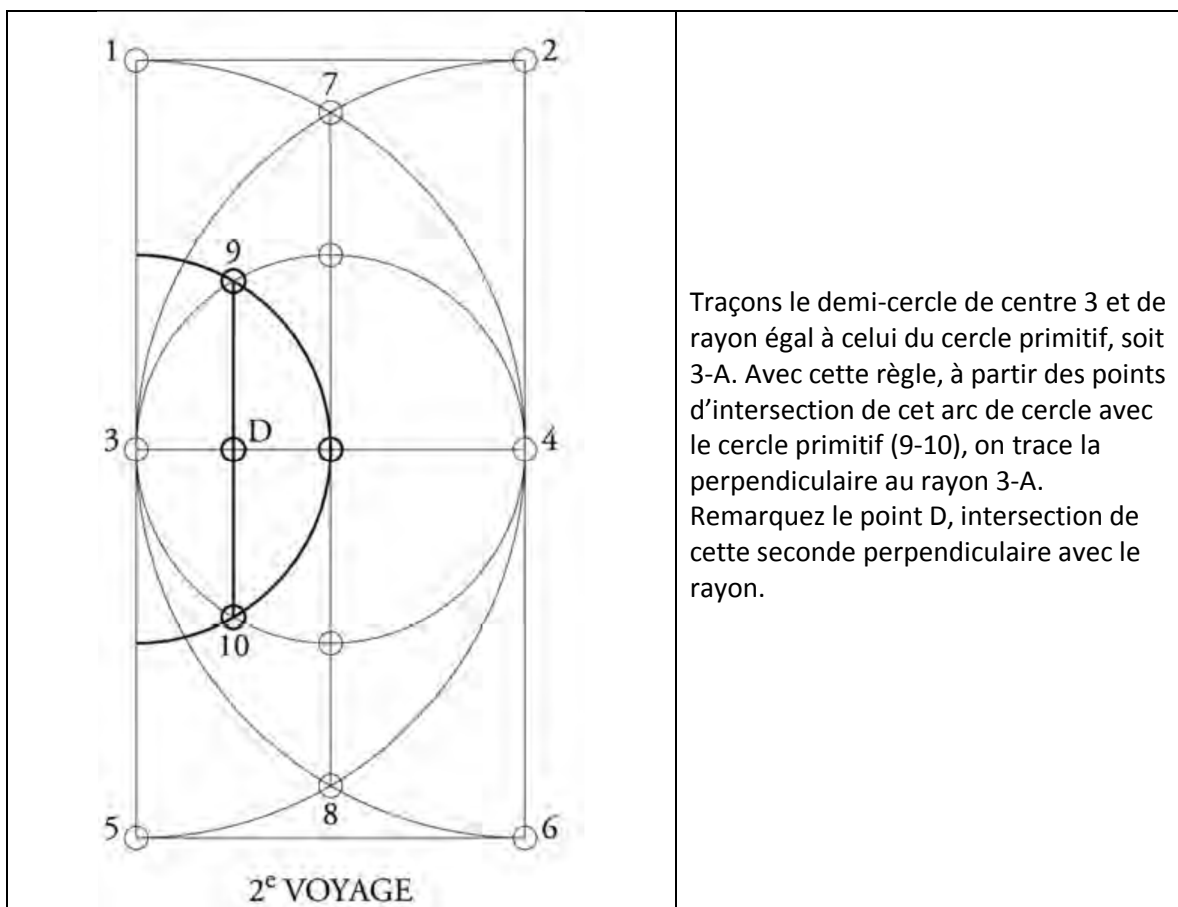
Avec le compas traçons les deux demi cercles de diamètre 1-5 et 2-6 à partir des centres 3 et 4. À partir de leurs intersections (7-8), avec la règle traçons la perpendiculaire au diamètre 3-4 , Notez les points alignés B, A et C.

(La Gravitation)

Ces tracés qui vous semblent simples symbolisent l'une des plus grandes lois de l'univers : **La Gravitation.**

Cette perpendiculaire, c'est la ligne de chute de tout objet sur le sol. Ce cercle, c'est la révolution du satellite autour de sa planète. Cette loi qui régit le cosmos et règle tous les équilibres des mondes, c'est la gravitation. L'homme est partie intégrante de ce monde, aussi est-ce la même force qui équilibre les astres entre eux et les hommes entre eux. Cette force qui commande la gravitation comme la fraternité, c'est l'attraction mutuelle.

- ★ Lors du **second voyage**, on vous as remis la règle (RF ; équerre et compas pour les autres cérémonies de passage au RF, la règle et le levier au REAA , la règle et le compas pour l'American Ritual du DH). Cette règle qui nous permet de tracer la ligne droite est le symbole de la vie droite, honnête, exemplaire qui doit être celle du Franc-Maçon. Graduée, la règle nous permet de mesurer. Elle est pour nous, Francs-Maçons, le symbole de la mesure de nos actes, de nos paroles, elle est symbole de tolérance, de maîtrise de soi. Elle figure à la fois la justesse de la pensée et la rectitude de l'action.



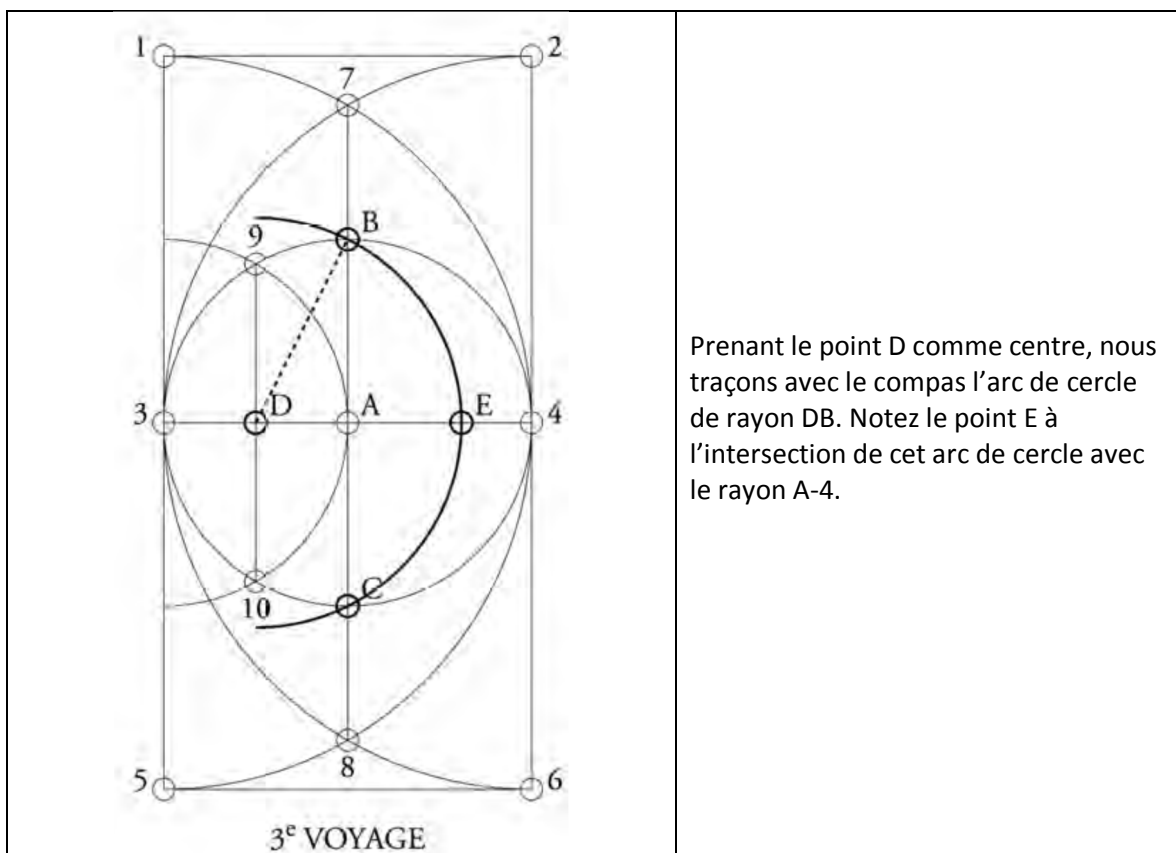
(La generation)

Traçons le demi-cercle de centre 3 et de rayon égal à celui du cercle primitif, soit 3-A. Avec cette règle, à partir des points d'intersection de cet arc de cercle avec le cercle primitif (9-10), on trace la perpendiculaire au rayon 3-A. Remarquez le point D, intersection de cette seconde perpendiculaire avec le rayon.

Ce tracé reproduit à plus petite échelle celui qui vous a été révélé lors du précédent voyage. Il figure la relation analogique unissant le microcosme au macrocosme, le monde dans lequel nous vivons, au cosmos tout entier. La gravitation devient **la Génération**. Cette seconde perpendiculaire résulte de l'intersection de deux cercles de diamètre égal à un. L'unité se reflète dans la multiplicité. Le cercle initial est l'origine de toutes choses. Il est le symbole de la genèse, de la naissance de la génération, de la source de vie. Ces symboles nous réfèrent aux Maçons opératifs, à qui nous les avons empruntés.

- ★ Pour le **troisième voyage**, vous avez reçus le niveau (RF, la règle et le levier pour les autres cérémonies de passage au RF, niveau et perpendiculaire au REAA, pour l'American Ritual du DH,)

Ce niveau permet de vérifier que les murs du Temple s'appuient sur des assises parfaites. Il donne l'horizontale qui est opposée mais nécessaire à la perpendiculaire. Il est symbole de l'égalité, mais pas du nivellement des valeurs, celui de l'équitable fraternité que l'on doit porter à chacun de nos Frères et SS.:. Il signifie aussi que pour progresser, en soi-même ou dans l'œuvre commune, il faut sagesse, prudence, stabilité et équilibre.

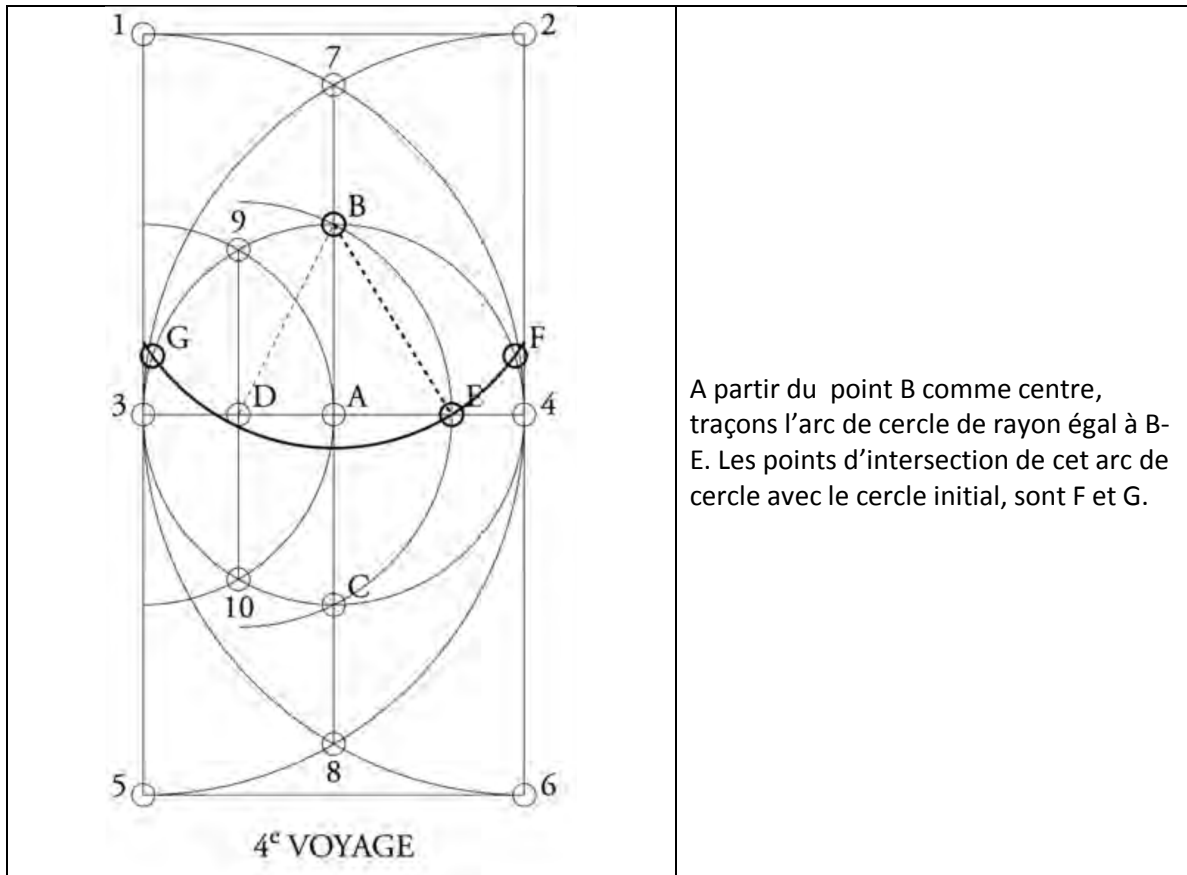


Prenant le point D comme centre, nous traçons avec le compas l'arc de cercle de rayon DB. Notez le point E à l'intersection de cet arc de cercle avec le rayon A-4.

(Le genie)

Ceci est un simple mouvement de compas et pourtant, derrière cette simplicité se révèle **le Génie**. Quatre points fondamentaux ont été définis dans les voyages précédents A-B-C-D. Par la relation générée entre trois d'entre eux B-C-D, naît un cinquième point E, source de tous les développements qui vont suivre. Par la compréhension du lien unissant nécessairement chaque point de la figure, comme chaque individu possède une relation avec l'Univers, la perpendiculaire initiale, symbole de transcendance, a été rabattue sur l'horizontale première, symbole de l'unité immanente. Le génie, c'est l'intelligence humaine, brillant de son plus vif éclat comme le symbole du delta lumineux, le principe ternaire qui régit toutes les étapes de ce tracé, quand bien même il n'est pas apparent. Certains hommes en sont doués. Mais il s'acquiert et s'entretient par le travail et l'attention. Tout Franc-Maçon a pour devoir de se surpasser pour se mettre au service des grandes causes humaines.

- ★ Vous avez ensuite effectué votre **quatrième voyage** avec en mains le levier (RF : le niveau et la perpendiculaire pour les autres cérémonies de passage au RF, l'équerre au REAA, la règle et l'équerre pour l'American Ritual du DH,). Ce levier multiplie la force et permet de soulever de plus lourdes charges à condition de trouver un bon point d'appui (Archimède). Il est le symbole de ce que la puissance du travail peut accomplir. Vous serez sûr(e) de trouver en vos Fr. : et SS. : Comp. : ici présents le point d'appui qui décuplera le résultat de vos efforts.

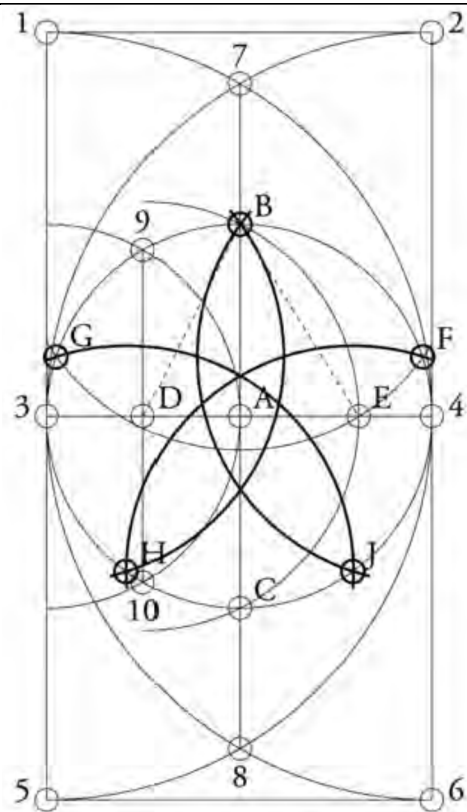


A partir du point B comme centre, traçons l'arc de cercle de rayon égal à B-E. Les points d'intersection de cet arc de cercle avec le cercle initial, sont F et G.

(Geometrie)

Cette nouvelle étape du tracé se fonde sur la connaissance acquise lors des précédents voyages : chaque nouveau point résulte d'une génération à l'aide des points l'ayant précédé, et chaque nouveau point est lui-même générateur à son tour de relations l'unissant à l'universel. Cette grande loi des interactions génératrices n'est autre que ce que nos ancêtres opératifs honoraient comme étant l'Art libéral par excellence, **la Géométrie**, synonyme de Maçonnerie et d'Art royal car elle régit les fondements de l'Univers.

- ★ Pour le **cinquième et dernier voyage** sur ce chantier, vous avez en main la truelle (RF ; pas d'outil aux autres rites).
Cet outil est le symbole de l'union de tous les Francs-Maçons. La truelle est l'emblème de la fraternité universelle. Le seul ciment qui nous permettra l'édification de notre Temple, est l'amour fraternel. C'est l'outil, aussi, qui parfait et marque l'achèvement de l'œuvre, en ce sens, il glorifie l'ouvrage bien fait et l'effort qui a permis sa réalisation.



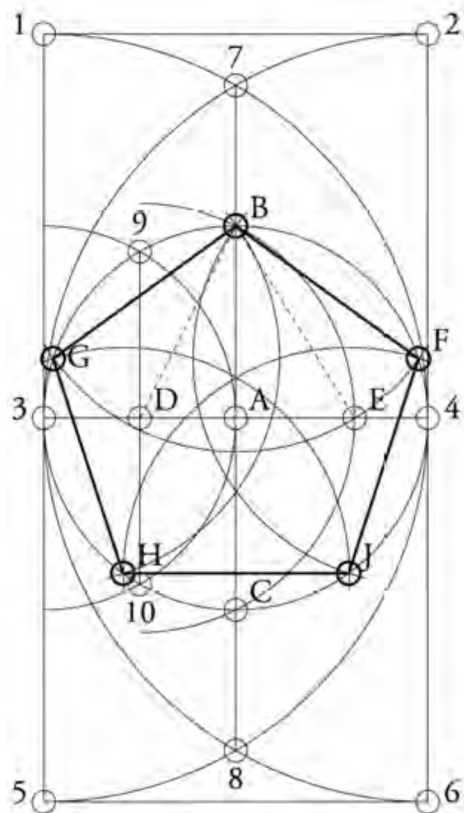
5^e VOYAGE : 1. la rose

Conservant l'ouverture employée lors de l'étape précédente, reportons à partir des points F et G l'arc de cercle de rayon B-E sur la totalité de la circonférence. Vous mettez ainsi en évidence les points H et J.

(pause)

En procédant de même à partir de ces points H et J, vous faites apparaître la rose à cinq pétales.

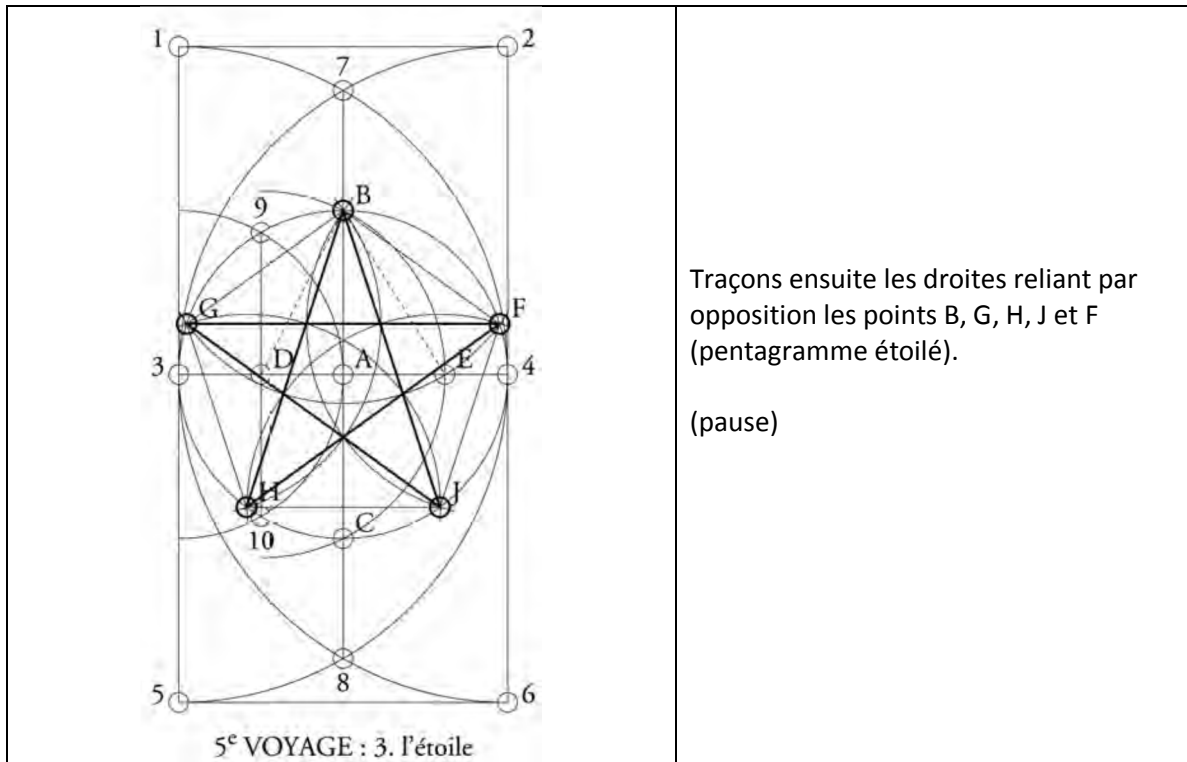
(pause)



5^e VOYAGE : 2. le pentagone

Traçons alors les droites reliant successivement les points B, G, H, J et F (pentagone convexe)

(pause)



L'Etoile à cinq branches est la figure géométrique la plus simple où tous les côtés ont une longueur proportionnée au Nombre d'Or, figure géométrique parfaite. Tout n'y est qu'harmonie. Elle exprime la Connaissance, la Sagesse et la Beauté. L'image de l'homme, deux bras étendus et jambes allongées s'inscrit dans cette figure construite grâce à la géométrie (L'homme de Vitruve, par Leonardo). Elle est la mesure qui vise à la construction universelle : elle enseigne à former les hommes pour leur permettre de tenir leur place dans l'édifice social. Disons avec Pythagore : « Que nul n'entre ici s'il n'est géomètre ».

Dans vos voyages, grâce à la géométrie, vous avez été capable avec le compas et la règle d'aller de l'unité à la multiplicité, de l'apparente simplicité à l'apparente complexité. Vous remarquerez que toutes ces opérations géométriques résultent du principe ternaire : les relations entre deux points génèrent toujours un troisième terme. D'étape en étape, il vous a été révélé que le trois contient le cinq... et bien plus encore.

(La Gnose)

Vous venez d'acquérir la connaissance du tracé qui, de génération en génération toujours proportionnée vous rapprochera de l'innaccessible connaissance, **La Gnose**.

Nous vous avons fait connaître les cinq sens de la lettre G durant vos cinq voyages : gravitation, génération, génie, géométrie et maintenant gnose. Ce mot qui se rattache à la langue des premiers philosophes est la connaissance morale la plus étendue, l'impulsion qui vous poussera à apprendre toujours plus pour mieux servir l'humanité.

Comp. : faites votre premier tracé sur cette planche à tracer et bonne route.

J'ai dit

Pascal L...q 26/09/17

Annexe : Tracé simplifié du pentagramme :

Tracer un cercle Γ de centre O et de rayon R (unité quelconque).

Tracer deux diamètres perpendiculaires, [AC] et [BD].

Tracer le milieu I de [OA].

Tracer le cercle Γ' de centre I et passant par O (rayon $R' = R/2$).

Γ' passe donc aussi en A.

Tracer une droite (d) passant par B et I.

(d) intercepte Γ' en E et F (E est le plus proche de B).

Tracer deux (arc de) cercles Γ_1 et Γ_2 de centre B et de rayons (respectivement) BE et BF.

Γ_1 et Γ_2 interceptent Γ en quatre points (D1, D2, D3, D4).

D, D1, D2, D3, D4 forment un pentagone régulier.

